



## 1. Opis produktu

### KEIM Künstlerfarben

KEIM Künstlerfarben są dwuskładnikowymi farbami silikatowymi do malowania artystycznego o najwyższej trwałości. KEIM Künstlerfarben składają się ze składnika o konsystencji pasty oraz składnika płynnego - szkła wodnego jako środka utrwalającego.

#### KEIM Künstlerfarben

Nieorganiczne, o szczególnie wysokiej wartości farby z maksymalną koncentracją wyszukanych pigmentów mineralnych i delikatnych materiałów wspomagających skrzemionkowanie, zarobionych wodą destylowaną.

#### KEIM Fixiermittel (środek utrwalający)

Silikatowe spoiwo (krzemian potasowy) do utrwalania gotowych malowideł wykonanych farbami artystycznymi KEIM.

## 2. Zastosowanie

Zaleca się stosowanie KEIM Künstlerfarben na podłożu z KEIM Malgrundmasse.

KEIM Künstlerfarben można stosować jako środek zarówno kryjący jak i laserunkowy. Malowanie niewiążącymi pastami farb pozwala podczas pracy na nanoszenie poprawek i przerwy. KEIM Künstlerfarben, ze względu na dużą koncentrację pigmentów i jednolitą formę farby, fascynują siłą świetlistości. Silikatowe powiązanie z podłożem gwarantuje ponadto ekstremalną odporność i trwałość.

## 3. Właściwości produktu

- Światłoodporny, zawiera nieorganiczne pigmenty
- Maksymalna koncentracja pigmentów
- Delikatne refleksy świetlne
- Mineralnie matowy
- Stabilny w każdych warunkach atmosferycznych
- Najwyższa paroprzepuszczalność ( $S_d = 0,01 \text{ m}$ )
- Wszystkie składniki są odporne na działanie promieni UV
- Niepalny
- Odporny na działanie spalin przemysłowych
- Odporny na działanie rozpuszczalników
- Nie pęcznieje

- Możliwa dowolna optyka, od kryjącej do prześwitującej
- Przyjazny dla środowiska

## Dane techniczne

#### KEIM Künstlerfarben (zarobiona)

Ciężar właściwy: 1,3 - 1,5 g/cm<sup>3</sup>

#### KEIM Fixiermittel (środek utrwalający)

Ciężar właściwy: 1,17 g/cm<sup>3</sup>

Wartość pH: ok. 14

#### KEIM Künstlerfarben (związana)

Współczynnik oporu dyfuzyjnego pary:  $S_d = 0,01 \text{ m}$

## Kolor (KEIM Künstlerfarben)

30 odcieni farb wg KEIM Farben-Spektrum (farby do malowania artystycznego).

## 4. Stosowanie (aplikacja)

### Przygotowanie podłoża

KEIM Malgrundmasse nakładać wg wskazówek dotyczących stosowania produktu. Po odpowiednim czasie schnięcia zmyć obficie w kierunku od dołu do góry preparatem KEIM Ätzflüssigkeit rozcieńczonym z wodą w stosunku 1:3. Następnie spłukać dużą ilością wody.

### Stosowanie

#### Malowanie

Przed malowaniem podłoże dobrze zwilżyć wodą destylowaną, aby móc zastosować metodę „mokre na mokre”. Należy spryskiwać tak długo aż podłoże będzie dostatecznie nasączone i nie będzie wchłaniało więcej wody.

KEIM Künstlerfarben (odpowiednio zarobione) rozcieńczyć wodą destylowaną według potrzeby. W tej formie mogą być stosowane zarówno jako środek kryjący, jak i laserunkowy. Farby nie mogą być jednak nakładane w formie pasty. Jeśli w czasie pracy podłoże wchłania farbę, powinno być ponownie zwilżone.

Tak długo jak malowidło nie jest utrwalone, można wprowadzać małe poprawki: nasączyć obraz wodą destylowaną, usunąć farbę wilgotną gąbką i poprawione miejsce zamalować na nowo.



Przerwy w pracy są możliwe, o ile przed podjęciem dalszych prac podłoże zostanie ponownie zwilżone.

#### Utrwalanie

Malowidła wykonane przy pomocy KEIM Künstlerfarben należy wielokrotnie utrwalać: przed utrwalaniem podłoże musi być suche. KEIM Fixiermittel rozcieńczyć wodą destylowaną w stosunku 1:3 i nanieść na gotowe malowidło za pomocą spryskiwacza. Podczas pierwszego i drugiego procesu utrwalania mieszaninę nanosić tylko w formie niewielkiej mgiełki.

W trzecim i czwartym procesie utrwalania nanosić spryskując nieco większą ilość mieszaniny. Nakładając czwartą i piątą warstwę środka utrwalającego zastosować szeroki pędzel. Nanosić tylko tyle płynu, aby rozcieńczony preparat został całkowicie wchłonięty przez podłoże po 3 minutach. Nadmiar mieszaniny usunąć ostrożnie przy pomocy czystej ściereczki. Te miejsca, które nie wchłaniają więcej spoiwa, pominąć w następnym procesie utrwalania, aby uniknąć zeszklenia będącego wynikiem nadmiernej ilości środka utrwalającego. Utrwalanie uważa się za zakończone, jeśli po przetarciu powierzchni białą ściereczką nie zostają na niej ślady farb.

#### **Czas schnięcia**

Między poszczególnymi procesami utrwalającymi zachować odstęp min. 12 godzin. Poprzednia warstwa utrwalająca musi całkowicie wyschnąć.

#### **Warunki/temperatura nanoszenia**

Temperatura powietrza i podłoża powyżej +5°C. Nie malować i nie utrwalać przy bezpośrednim nasłonecznieniu i na nagrzanym przez słońce podłożu. Podczas malowania i schnięcia powierzchnie chronić przed bezpośrednim działaniem promieni słonecznych, wiatrem i deszczem.

#### **Zużycie**

Dokładne wartości należy ustalić wyłącznie poprzez nałożenie warstw próbnych.

#### **Czyszczenie narzędzi**

Natychmiast po użyciu narzędzia oczyścić wodą. Narzędzia w czasie przerw w pracy trzymać w pojemniku z farbą lub w wodzie.

#### **Inne dodatki**

Aby zachować specjalne właściwości KEIM Künstlerfarben, nie wolno do nich dodawać żadnych innych materiałów.

#### **Pielęgnacja obrazu**

W odstępach od ok. 10 do 20 lat zaleca się czyszczenie obrazu z kurzu i brudu ok. 5% wodnym roztworem amoniaku, przy użyciu miękkiej szczotki. Następnie zmyć czystą wodą. Całkowicie wyschniętą powierzchnię spryskać w celu utrwalenia kilka razy KEIM Fixiermittel zmieszany z wodą w stosunku 1:3.

### **5. Opakowania**

#### KEIM Künstlerfarben

Stoiki o zawartości 100 cm<sup>3</sup>, 250 cm<sup>3</sup> i 500 cm<sup>3</sup>.

#### KEIM Fixiermittel

Pojemniki o zawartości 5 l.

Do próbnego malowania dostępne jest KEIM Künstlerfarben-Sortiment.

### **6. Składowanie**

Ok. 12 miesięcy w chłodnym pomieszczeniu, w temperaturach dodatnich.

### **7. Ozn. zagrożeń i zalecenia bezp.**

Brak

### **8. Oznaczenia transportowe**

Brak

### **9. Usuwanie odpadów**

#### KEIM Künstlerfarben

Europejski Katalog Odpadów: 08 01 12

#### KEIM Fixiermittel

Europejski Katalog Odpadów: 06 02 99

Tylko pojemniki całkowicie opróżnione nadają się do powtórnego przetwarzania (Recycling).

## 10. Zalecenia BHP

Spoivo mineralne o działaniu alkalicznym. Powierzchnie nieprzeznaczone do malowania (np. szkło, kamień naturalny, ceramikę, drewno itp.) chronić stosując właściwe zabiegi. Rozpryski z powierzchni w otoczeniu pracy bądź transportu należy natychmiast słucać wodą i usunąć. Chronić skórę i oczy przed rozpryskami. Przechowywać w miejscach niedostępnych dla dzieci.

Kod produktu: M-SK 02

Wymienione wartości i właściwości preparatu są wynikiem intensywnych prac badawczych i praktycznych doświadczeń. Nasze zalecenia dotyczące stosowania, przekazane ustnie bądź na piśmie, mają stanowić dla Państwa pomoc przy wyborze naszych produktów i nie stanowią żadnych umownych warunków prawnych. Szczególnie sami sprzedawcy i producenci nie są zwolnieni z obowiązku przekonania się o przydatności naszych produktów do zamierzonych celów użycia z zawodową starannością. Należy przestrzegać ogólnych zasad techniki budowlanej. Firma zastrzega sobie zmiany służące polepszeniu produktu bądź jego stosowania. Publikacja niniejszej karty technicznej unieważnia poprzednie.

